

CICLO DE CINE CHILENO
ALGARROBO INVIERNO 2013

Sábado 6 de julio

Selkirk: el verdadero Robinson Crusoe (cine Infantil)

Chile, 80 min, 2012

Sinopsis

Selkirk, pirata rebelde y egoísta, es el piloto del Esperanza, galeón inglés que surca los mares del sur en busca de tesoros.

A falta de buques enemigos, los corsarios se entretienen apostando y en poco tiempo Selkirk ha desplumado sus ahorros presentes y futuros, ganándose le enemistad de la tripulación y sobretodo del capitán Bullock, quien decide abandonarlo en una isla desierta.

Allí debe sepultar sus deseos de venganza y desmedida ambición y encarar una nueva manera de ver el mundo.

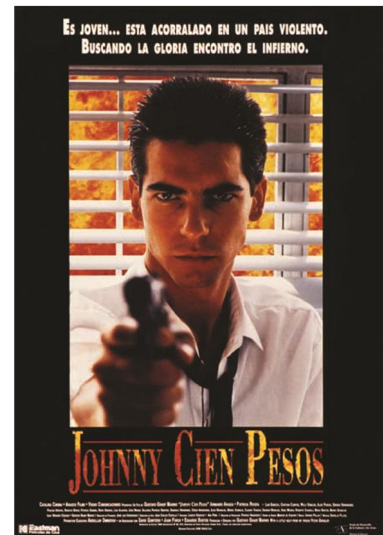


Johnny cien pesos (archivo ficción)

Chile-México-Estados Unidos, 1993, 90 min. 35 mm, color

Sinopsis

Johnny García y cuatro cómplices asaltan una casa de cambio en un edificio en el centro de la ciudad de Santiago, pero el plan que parecía perfecto falló. Un asalto con seis rehenes y la enorme operación montada por la policía atrae a la prensa y a la TV, que comienza a transmitir en vivo el asalto, minuto a minuto. La alarma crece, el crimen tiene 10 millones de testigos. Y el protagonista es un joven estudiante armado. La película está basada en hechos reales ocurridos en Santiago.



Domingo 7 de julio

RESTAURACIÓN ARCHIVOS DOCUMENTALES

Recuerdos del Mineral “El Teniente”

Chile, 1919, 11min

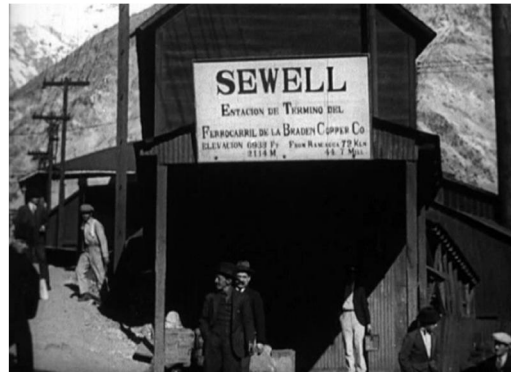
Dirección: Salvador Giambastiani

Documental que presenta la vida cotidiana del mineral El Teniente. “Con gran sencillez, informa de aspectos de la vida del mineral, registrando las condiciones de trabajo, las diferencias sociales y las miserias de un centro de producción (...)” “Giambastiani se expresa a través de cada plano, otorgando el valor a la imagen por el solo hecho de encuadrarlo, independientemente de que al relacionar un plano con otro, en el montaje, estos cobren mayor densidad”.

Tuvo una versión sonorizada realizada por Andres Martorell de Llanza y Patricio Kaulen, con texto de Raúl Aicardi, re-estrenada en 1957.

Se presenta en versión muda, en velocidad de 18 cuadros por segundo, tal como la observaron en su época.

La película fue salvaguardada en 1973 por los laboratorios DEFA en Alemania, y repatriados gracias a la gestión del Goethe Institut.



Funerales de Recabarren

Chile, 1924, 9min

Dirección: Carlos Pellegrín

Documental que registra el funeral, en el cementerio general, del líder obrero Luis Emilio Recabarren. Muestra la multitudinaria despedida, con imágenes de la ciudad de Santiago por donde transita el cortejo, compuesto por centenares de personas. Su viuda, dirigentes declamando discursos y el propio Recabarren dentro de su ataúd, aparecen en este film. Entre 1910 y 1931 se realizaron 78 filmes. Algunos de ellos, documentales de considerable interés histórico, como los funerales de Recabarren y recuerdos del mineral El Teniente.



Carlos Pellegrín fue director que también realizó "Los desheredados de la suerte", largometraje ficción, la película transcurre en parte en la penitenciaría de Santiago y que la prensa alabó por su fotografía y escenas de "gran dramatismo".

El documental sobre el líder obrero se creía perdido, permaneció en Alemania desde 1973, salvaguardado por los laboratorios DEFA, es parte de la donación Alemana a Chile que llegó a través del Goethe Institut.

El Terremoto de Chillán

Chile, 1939, 14min

Dirección: Egidio Heiss, Luis Fiol Bemer

El documento está conformado por dos noticieros de la época, que llegaron a la Cineteca donados por particulares. Se presentan conservando el montaje que los documentalistas de la época elaboraron. Estas imágenes fueron filmadas siguiendo el recorrido de la comitiva presidencial de Pedro Aguirre Cerda por la zona devastada, entre Curico y Bulnes. Aunque se centran en el epicentro del sismo en la ciudad de Chillan.



Los noticieros:

Imágenes en parte sonorizadas: filmadas por Luis Fiol Bemer, producción Pluma Films Chile. Duración 6:30 min.

Imágenes silentes, Egidio Heiss, duración 7:15 min.

El martes 24 de enero de 1939 a las 23:35 hrs, un violento terremoto de magnitud 8 grados en la escala Richter asoló a Chillan y las provincias del Maule, Linares, Ñuble y Concepción, en el centro sur de Chile. Fue percibido en Chile desde Arica a Aysen y de la Costa a Mendoza (Argentina). El terremoto destruyó totalmente la mayor parte de las casas de Chillan y provocó, según estimaciones de la prensa, más de 30.000 muertos en la zona.

El presidente de la época, Pedro Aguirre Cerda, se trasladó al día siguiente a la zona. El presidente expresó a su regreso: "Una de las regiones más Prósperas del país han sido convertidas en un montón de ruinas y miles de hogares chilenos están sometidos a un terrible prueba. He regresado a la zona devastada con la sensación de un luto nacional. Talca, Linares, Maule, Ñuble, Concepción y Bio-Bio están bajo el peso de un intenso dolor" (30 de enero de 1939)

Escándalo (reparación archivo ficción)

Chile, 1940, 72 min

Sinopsis

El relato se centra en una familia de clase media. Nos presenta a dos personajes: Corina, secretaria de Don Emilio Condal, y su hermano Julián, jefe de crónica de un diario. Condal es un abogado influyente, que tiene grandes proyectos comerciales de interés nacional. Un extranjero lo cohecha para lograr que por su intermedio no se siga explorando el petróleo. Julián se entera del plan a través de su hermana, pero guarda silencio. Por otra parte, la hija de Condal se ha enamorado de Julián, a quien ha dado su sangre en una transfusión. Al final todo termina bien, con boda incluida.



Andacollo

Chile, 35 min, 1958

Sinopsis

Primer documental del matrimonio Jorge di Lauro-Nieves Yankovic, ambos reconocidas figuras del cine chileno. Este documental muestra la celebración del día de la Virgen de Andacollo, desde el 25 de diciembre, fecha de la llegada de los peregrinos hasta su partida, a los tres días de su inicio. Se muestra la entrada al templo y la salida de la figura de la virgen para ser paseada por las calles de Andacollo. Bailes en su honor, mandas y cumplimientos de mandas hasta que la Virgen vuelve al templo.



San Pedro de Atacama

Chile, 27 min, 1964

Sinopsis

Reportaje al pueblo nortino de San Pedro, en pleno desierto y a 2.430 metros sobre el nivel del mar. Se rescata la gran labor del padre Gustavo Le Paige y del museo arqueológico al que ayudó a crear.



Lunes 8 de julio

El regalo (archivo ficción)

Chile, 108 min, 2008

Sinopsis

El Regalo es la historia de 3 amigos entrañables. Francisco, Pacheco y Tito. Francisco, viudo y recién jubilado, está pasando por un momento difícil. Para animarlo sus dos amigos deciden hacerle un regalo. Lo invitan a un paseo a las termas de Chillán y además invitan a Lucy, novia de juventud de Francisco, quién ilusionada acepta acompañarlos. Pero las cosas no siempre resultan como las ideamos. Este paseo les traerá muchas sorpresas, conocerán a Carmen, Nicolás y Martín y cambiará los planes y las vidas de todos.



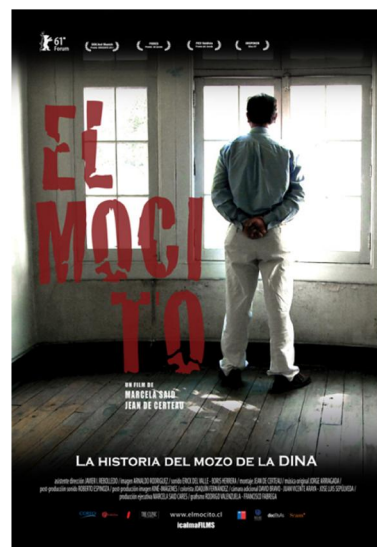
Martes 9 de julio

El mocito (documental)

Chile, 2010, 81 min

Sinopsis

Durante años Jorgelino trabajó como agente en los aparatos de represión del gobierno militar. Jorgelino era "el mocito", aquel que servía los cafecitos en plena sesión de tortura, aquel que empaquetaba los cuerpos ya inertes y los cargaba a los cofres de los autos. Hace poco Jorgelino fue acusado de la muerte de Víctor Díaz, Secretario General del Partido Comunista en 1976.



Este hecho le da a Jorgelino la oportunidad de reflexionar en torno a su historia. *El Mocito* es el retrato psicológico de un hombre destruido por su pasado. Un hombre que participó en el horror y los crímenes de la dictadura militar y que hoy, al tomar conciencia de todo eso busca desesperadamente perdón y redención.

Miércoles 10 de julio

Gatos viejos (ficción)

Chile, 88 min, 2010

Sinopsis

Isadora y Enrique son una anciana pareja que vive en un céntrico departamento de Santiago. Ella ha comenzado a evidenciar síntomas del Alzheimer. Su hija Rosario va a visitarla junto a su novia Hugo, lo cual provocará una sucesión de divertidas y dramáticas situaciones.



Jueves 11 de julio

El año del tigre (ficción)

Chile, 82 min, 2011

Sinopsis

Manuel está preso en una cárcel del sur de Chile, pero esta sucumbe a causa de un violento terremoto. Entonces huye en medio de la catástrofe y regresa a su hogar sólo para descubrir que el maremoto se ha llevado a su mujer y a su hija. Mientras avanza por paisajes de completa destrucción, el fugitivo se adentra más y más en sus propias zonas devastadas. Esta paradójica libertad lo llevará a enfrentarse a la crueldad de la naturaleza y a llevar hasta el límite su propia experiencia humana.



Sábado 13 de julio

**Retrospectiva Tomas Welss
(Animación)**

Estudio Licenciatura en Artes en la Facultad de Arte de la Universidad de Chile y realizó un post grado en Animación bajo la tutela del profesor Heinz Edelmann (Director de Arte del mítico film animado “Yellow Submarine” de los Beatles), en la Academia de Bellas Artes de Stuttgart, **Alemania.**

